



Photographie - © Agence de paysage Claire Alliod

Historique

Exploitée dès le XVI^e siècle, la pierre calcaire d'Euville ne connaît qu'un usage local jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Vers 1845, les chantiers du canal de la Marne au Rhin et de la ligne de chemin de fer Paris-Strasbourg suscitent une diffusion plus large de ce matériau non gélif et reconnu pour sa résistance à l'écrasement. Dès lors, cette pierre est utilisée massivement dans les grands chantiers parisiens.

Dès la fin du XIX^e siècle, les sociétés Civet et Fèvre jouissent d'un monopole sur les carrières. Elles mettent à disposition de leurs employés des logements et divers équipements : lavoirs, buanderies, école, chapelle et économat. La première Reconstruction au début des années 1920 stimule les ventes mais la concurrence du béton entraîne un rapide déclin du site. Une seule carrière, située à l'écart du village, est encore exploitée aujourd'hui, par la société Rocamat.

La requalification des carrières s'est faite progressivement. Dans les années 1970, l'ancienne école dite "La Villasatel", construite en 1898 sur les plans d'Henri Gutton, est transformée en colonie de vacances. En 2001, la commune d'Euville y établit un gîte et acquière en 2002 les carrières délaissées. Une étude pilotée par l'Etablissement Public Foncier de Lorraine confiée à l'agence de paysage Claire Alliod vise la mise en place d'un circuit touristique.

Repris par la Communauté de Communes de Commercy, le projet comprend des parcours de randonnées et la reconversion de la halle de taille en centre d'interprétation dédié aux métiers de la pierre.

Dates à retenir

- 1500 (XVI^e siècle) : Début d'exploitation de carrières à Euville
- 1922 : Construction de la halle de taille de la Grande Carrière
- 2000 (années) : Reconversion de la halle de taille en centre d'interprétation de la pierre
- 2002 : Acquisition des carrières délaissées par la commune d'Euville
- 2015 - en cours : Etude des cités ouvrières

Intérêt

La pierre calcaire d'Euville connut un succès considérable après 1850 et fut employé dans des chantiers de prestige en Lorraine et à Paris. Son exploitation a façonné pendant un siècle un paysage lunaire, lentement reconquis par la végétation. Le « Circuit de la pierre » en propose la visite, entre découverte des techniques d'extraction de la pierre et des derniers bâtiments vestiges.

Période(s)

Édifice antérieur à 1918, remanié / XXI^e siècle (2000-...)

Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes du Pays de Commercy

Maîtrise d'œuvre

Henri GUTTON Architecte de la Villasatel
Claire ALLIOD Paysagiste en charge de l'étude pour la mise en place de circuits touristiques

Localisation



Chemin de Gonfontaine
Euville (55200)

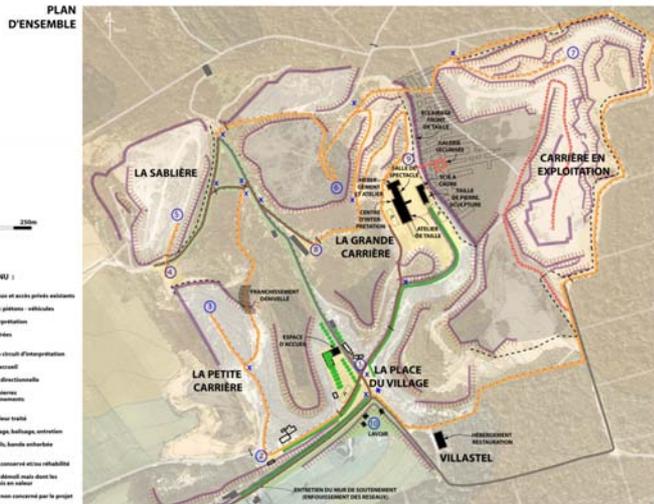
Description

S'étendant sur 23 hectares, les carrières d'Euville sont avant tout une découverte à ciel ouvert d'un territoire façonné par l'homme. En complément des galeries, certains modes d'exploitation à découvert ont formé un paysage lunaire, lentement reconquis par une végétation pionnière, propre aux carrières.

La grande carrière, autrefois exploitée par l'entreprise Fèvre, présente un front de taille imposant, percé de 16 galeries souterraines et long de 500 mètres. La halle de taille, construite en 1922, toute en longueur, a été sobrement réhabilitée pour accueillir un espace d'exposition et une buvette sur 400m². Un parement bois habille désormais la façade principale, en alternance avec les piliers massifs de pierre. Différents ateliers ont pu être également être conservés, telles la forge, la scierie et la marbrerie.

Documentation conseillée

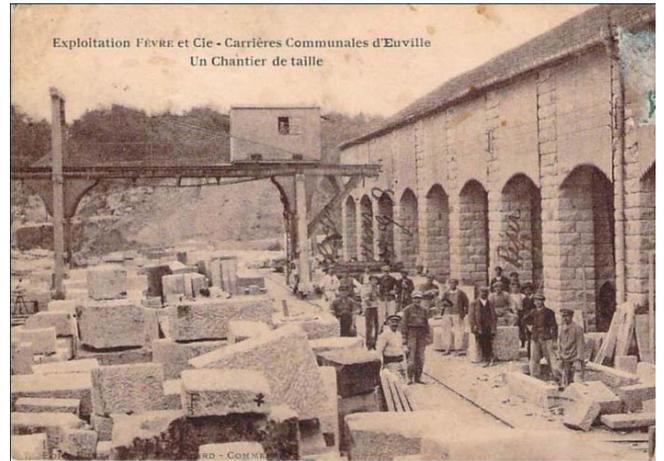
BRIOT Pierre & NORI Laetitia, La Pierre d'Euville, Histoire d'un mythe, La Gazette Lorraine, 2015.



Plan d'ensemble du site avec les circuits touristiques.

Source : Plan

Droits : Agence de paysage Claire Alliod



Cette carte postale (non datée) témoigne de l'intense activité de l'atelier de taille.

Source : Collection privée

Droits : Tous droits réservés



L'entrée des galeries rythme le front de taille de la Grande Carrière.

Source : Photographie Elise Pagel-Prévotau / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



La sobriété de l'espace exposition met en valeur les éléments d'origine : ponts roulants, fer, piliers en pierre locale.

Source : Photographie Elise Pagel-Prévotau / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



Une partie de la halle de taille a été gardée en l'état dans un but pédagogique.

Source : Photographie Elise Pagel-Prévotau / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



L'ancienne école dite la Villasatel de Henri Gutton a été reconstruite en espace d'accueil et d'hébergement.

Source : Collection privée

Droits : Tous droits réservés



Au premier plan, la marbrerie fait partie de la douzaine de vestiges composant le Circuit de la Pierre.
Source : Photographie Elise Pagel-PrévotEAU / LHAC / ENSA-Nancy
Droits : URCAUE Lorraine



L'atelier de taille reconverti en centre d'interprétation a été revêtu d'un bardage en planches verticales.
Source : Photographie Elise Pagel-PrévotEAU / LHAC / ENSA-Nancy
Droits : URCAUE Lorraine