



Photographie CAUE 55 - © URCAUE Lorraine

Historique

La nouvelle unité spécialisée Alzheimer de Fains-Véel s'implante à l'emplacement d'un bâtiment vétuste, au sein du centre hospitalier spécialisé. Le chantier est programmé en novembre 2006 et est confié en décembre de l'année suivante à l'architecte Jean-Marc Metzger, associé à Dominique Henriët et Sophie Lafosse.

Les travaux commencent en septembre 2009. Les pierres de l'édifice détruit sont conservées pour être réemployées dans certains murs de la nouvelle réalisation.

Réceptionnée en juin 2011, l'unité spécialisée a une capacité d'une vingtaine de chambres, comprenant quinze lits d'hébergement permanent, cinq lits d'hébergement temporaire et cinq places d'accueil de jour.

Dates à retenir

2007 : Début de la conception

2009 : Début de la construction

2011 : Fin de la construction

Description

L'unité Alzheimer de Fains-Véel est un projet monolithique, de plain-pied, situé en bordure d'un ensemble hospitalier composé majoritairement d'imposants édifices en pierre de taille. Elle jouxte les maisons du centre de la commune.

Les architectes usent d'une composition rigoureuse. La sobriété première de l'édifice est nuancée par le béton peint en blanc et la pierre de taille calcaire au ton chaud employée pour certaines façades. La noblesse et la pérennité de ce matériau établissent un lien avec les bâtiments de l'hôpital.

Un travail fin est mené sur la relation entre cette construction et son environnement. Cela passe en particulier par les vues que peuvent avoir les résidents depuis leur chambre ou depuis les espaces collectifs. L'environnement hospitalier est volontairement occulté au profit du paysage arboré ou encore des maisons voisines. Les larges baies font pénétrer un maximum de lumière naturelle au sein de l'établissement.

La recherche du bien-être des occupants a motivé la création d'une ambiance chaleureuse, proche de la vie à domicile et loin de la froideur aseptisée du monde médical. Les résidents doivent se sentir chez eux et ainsi vivre dans de meilleures conditions.

Intérêt

Le contraste est grand entre la nouvelle Unité Alzheimer de Fains-Véel et les bâtiments plus anciens de l'hôpital. Les hauts pavillons monumentaux intégrés à une composition d'ensemble rigoureusement symétrique laissent place à une construction basse, de pierre et de béton, s'ouvrant en son cœur et sur son pourtour pour offrir les meilleures conditions de vie aux patients.

Période(s)

XXIe siècle (2000-...)

Maîtrise d'ouvrage

Centre hospitalier spécialisé de Fains-Véel

Maîtrise d'œuvre

Jean-Marc METZGER *Architecte*

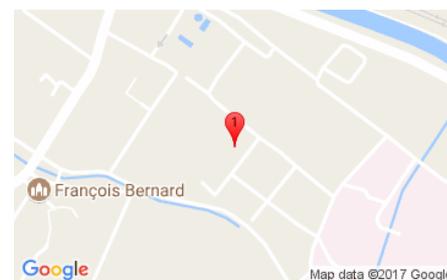
Dominique HENRIËT *Architecte*

Sophie LAFOSSE *Architecte*

Autres intervenants

Direction départementale de l'équipement de la Meuse

Localisation



36, route de Bar
Fains-Véel (55000)



Le dessin de la façade se décline selon les fonctions du bâtiment et le paysage environnant.

Source : Photographie Pierre Maurer / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



Les architectes optent pour la rigueur du rectangle et du parallépipède, reproduits sous diverses formes en plan et en volume

Source : Photographie Pierre Maurer / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



La pierre de taille trouve place entre deux horizontales de béton peint en blanc. Les menuiseries des fenêtres ont elles aussi une teinte chaude.

Source : Photographie Pierre Maurer / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



La pierre de taille est appareillée avec soin et inscrit cet édifice contemporain dans une tradition constructive séculaire

Source : Photographie Pierre Maurer / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



Le bâtiment s'ouvre sur son propre cœur, protégé de l'environnement extérieur. La pierre banchée donne un aspect plus rustique.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



Couleur, lumière et transparence caractérisent les espaces intérieurs.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



Un revêtement de plafond et des abat-jour aux teintes diverses donnent sa qualité à l'espace. Comme à la maison, la salle télé comporte une cheminée

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



Dans chaque chambre, une vitre colorée répond au mur intérieur d'une teinte similaire.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine