



Photographie CAUE 55 - © URCAUE Lorraine / LHAC

Historique

Jusqu'à la Révolution, les archives sont disséminées en de nombreux endroits. Elles sont d'abord rassemblées en huit lieux pour le département en 1790, puis un seul six ans plus tard, dans le bâtiment servant alors de Préfecture, avec environ 1000 mètres linéaires d'archives. En 1857, face à l'accroissement du volume, une maison, puis trois, sont transformées pour accueillir les Archives Départementales. Un premier bâtiment dédié est élevé à la place de ces maisons en 1913. Arrivé à saturation, il est remplacé en 1968 par un bien plus vaste situé à quelques centaines de mètres par Jean Fayeton, grand architecte et ingénieur. Cet édifice est plus adapté à la consultation du fonds.

Cependant, au fil des ans, ce bâtiment est devenu trop étroit, bloqué dans un site très complexe. La sécurité contre l'incendie n'était pas assurée et son extension était quasiment impossible.

Aussi, en 1992 est voté le projet d'un nouveau bâtiment. Dix ans plus tard, un concours est lancé. Il est remporté par l'agence Denu et Paradon Architecture. Le chantier, d'abord différé, a lieu de 2006 à 2011. La capacité du nouveau bâtiment est de 30 km d'archives.

Dates à retenir

2002 : Lancement du concours d'architecture

2011 : Fin des travaux

Description

Implanté au bord d'un plateau, en entrée sud de ville et face à des lotissements, l'édifice impose sa masse grise et compacte au-dessus d'un haut mur de soutènement retenant une terrasse dédiée au stationnement. Le mur est percé d'un escalier monumental, surtout démonstratif, exprimant que l'édifice est accessible malgré sa position qui pourrait le faire assimiler à une forteresse.

L'ensemble est tout en lignes et angles droits. Les parties pleines sont constituées de panneaux lisses, laqués en gris neutre mat.

Intérêt

Les façades homogènes, de métal laqué gris et de verre, du nouveau bâtiment des Archives Départementales de la Meuse s'inscrivent dans un écrin végétal en entrée sud de ville.

Cet édifice répond à un besoin croissant de conservation et de consultation aisée des documents administratifs, dont le plus ancien date du X^{ème} siècle. Il offre les meilleures conditions possibles de stockage, de travail et de consultation par une grande rationalité des espaces. Dès l'entrée franchie, il se révèle agréable et accueillant au visiteur.

Période(s)

XXI^e siècle (2000-...)

Maîtrise d'ouvrage

Conseil général de la Meuse

Maîtrise d'œuvre

Agence Denu et Paradon Architectes,
mandataire

Gérard BUFFIERE *Architecte associé*

ACTE Bureau d'études technique

Localisation



Rue d' Aulnois
Bar-le-Duc (55000)

Le bâtiment est composé de deux volumes : un cube entouré sur trois côtés par un pavé plus bas, fortement vitré, qui concentre l'ensemble des locaux de travail et de consultation. A gauche l'accueil du public et la consultation, sur l'avant les bureaux, et en retour sur la droite le traitement des nouveaux documents. Des brise-soleil horizontaux, également très géométriques, protègent ces immenses verrières.

En second plan, le volume opaque du cube vient dominer l'ensemble. Il s'agit des magasins de stockage. Chaque face est percée d'une grande baie verticale éclairant les circulations. La façade arrière n'est pas contrainte par le volume bas : une extension est possible.

Les espaces accessibles au public et les bureaux sont traités avec soin : une lumière naturelle abondante, et toujours une dominante grise et un dessin soigné de lignes se croisant à angles droit.

La vaste salle de lecture répond à un besoin de consultation aisée des archives. Le plafond est animé par des cylindres de couleurs, en opposition à la monotonie de cet espace si géométrique.



L'édifice présente un calepinage rigoureux de grandes masses unitaires, pleines ou vitrées.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



La façade de service non accessible au public et comprenant les entrées techniques est réalisée avec le même soin que la façade principale

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



Le parti architectural est sans ambiguïté, en affichant la dualité de fonctions par un volume de stockage fermé et un autre particulièrement vitré pour le travail et la consultation.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



Le tracé régulant les façades se poursuit à l'intérieur pour les parties accessibles au public, avec la même sobriété

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



La vaste salle de consultation présente d'excellentes conditions de lecture. Elle est complétée par un espace dédié aux expositions et aux conférences.

Source : Photographie

Droits : Agence Denu & Paradon



Le cœur du projet est bien sûr l'archivage. Les magasins sont fonctionnels, les murs et cloisons sont coupe-feu, l'air est contrôlé en température et en humidité

Source : Photographie

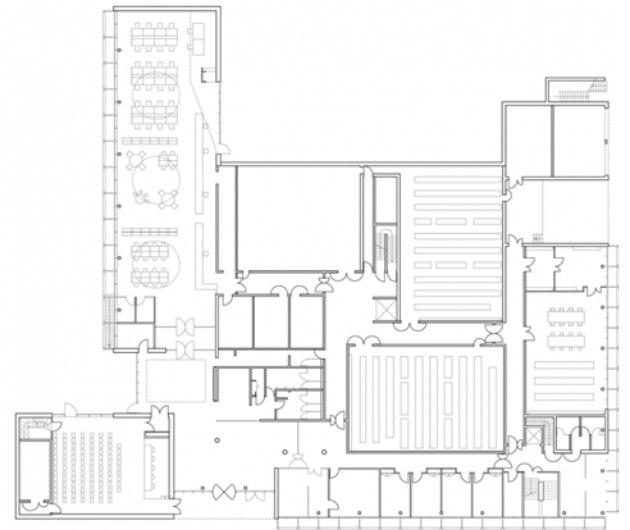
Droits : Agence Denu & Paradon



L'ensemble des bureaux est installé derrière un mur de verre, protégé par un réseau de brise-soleil fixes qui avait été imaginé orientable lors du concours.

Source : Photographie

Droits : Agence Denu & Paradon



PLAN NIVEAU 0

ARCHIVES DE LA MEUSE À BAR-LE-DUC
DENU & PARADON
ECH 1:500

Les espaces administratifs et ouverts au public s'enroulent autour d'un carré central dédié à l'archivage.

Source : Plan

Droits : Agence Denu & Paradon