



Photographie Nicolas Waltefaugle - © Studiolada architectes

Historique

Le projet d'une maison de santé pluridisciplinaire à Void-Vacon est lancé en 2009 par la communauté de communes de Void, suite à une demande de médecins du secteur. Christophe Aubertin et Benoit Sindt de l'agence Studiolada architectes, en collaboration avec l'agence BMT & Associés, sont lauréats en février 2011. Le chantier est entrepris en septembre 2012 et achevé en 2013, l'inauguration officielle a lieu en février 2014.

La maison de santé de Void-Vacon regroupe en un même édifice des cabinets médicaux (médecin généraliste, dentiste, kinésithérapeute, infirmiers), des parties communes et deux logements pour les professionnels de garde ou de remplacement. Le tout est abrité par un bâtiment respectueux des enjeux écologiques actuels, notamment la Réglementation thermique de 2005 et la certification Bâtiment basse consommation (BBC).

Dates à retenir

2011 : Conception

2012 : Début de la construction

2014 : Inauguration

Description

Le bâtiment, de plain-pied, est implanté dans un contexte périurbain disparate. Le volume allongé bardé de bois est opaque, pour assurer l'intimité de l'activité qui s'y déroule et pour se protéger de la RN 4 toute proche. De larges redents, qui s'apparentent à des sheds ou des branchies, enveloppent la construction. Ils font pénétrer la lumière par des bandeaux vitrés orientés au sud. Les baies sont protégées par des débords de bardage qui bloquent les rayons hauts du soleil en été pour éviter toute surchauffe, tout en permettant aux rayons hivernaux, plus bas, d'entrer.

Le bardage enveloppant la construction est un tressage de deux épaisseurs de lames verticales en mélèze, disposées en quinconce, écartées par des lames d'acier galvanisé horizontales. Cet épiderme complexe contribue à des jeux de texture et de lumière à la surface du bâtiment. L'enveloppe cache une structure composée de poteaux d'épicéa et de poutres en bois lamellé-collé, associés à un mur porteur central en pierre calcaire de Savonnière. Ce matériau noble et naturel affirme sa présence dès l'entrée puisqu'il est employé pour le bureau de l'accueil et se déploie de part et d'autre dans le couloir axial menant aux espaces de soin.

Intérêt

Le collectif Studiolada architectes dessine une maison de santé à Void-Vacon qui affirme son originalité à l'extérieur et propose une ambiance chaleureuse sitôt la porte franchie. Les matériaux naturels sont privilégiés, tant pour l'enveloppe de bois au bardage sophistiqué que pour l'espace de circulation principal fermé d'un mur en pierre de taille calcaire. Une signalétique ludique vient parachever ce projet audacieux.

Période(s)

XXIe siècle (2000-...)

Maîtrise d'ouvrage

Communauté de communes de Void

Maîtrise d'œuvre

Studiolada architectes Agence d'architecture et d'urbanisme

BMT & Associés Agence d'architecture et d'urbanisme

Localisation



1, rue Simone Veil
Void-Vacon (55190)

Les préoccupations écologiques concernent également le second œuvre et le mobilier. Les portes ainsi que les tables de la salle d'attente ont été fabriquées en frêne par une entreprise locale.

Documentation conseillée

Plusieurs sites internet documentent cette réalisation :

<http://www.studiolada.fr/bp/maison-sante-void/> (<http://www.studiolada.fr/bp/maison-sante-void/>)

<http://www.bmt-et-associes.com/sante.html> (<http://www.bmt-et-associes.com/sante.html>)

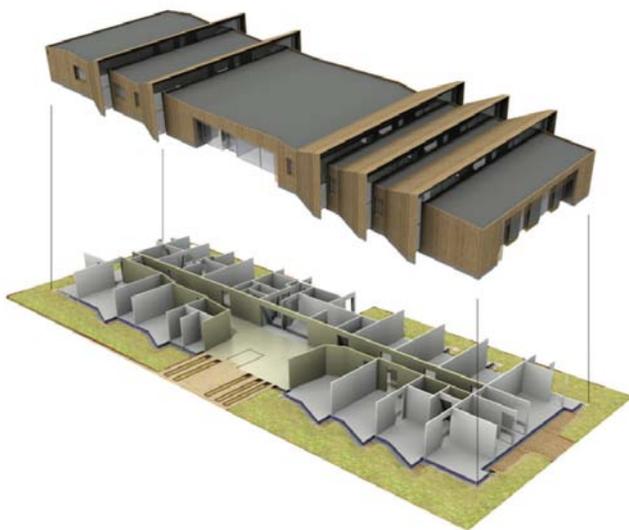
<http://www.prixnational-boisconstruction.org/panorama-des-realizations-en-bois/item/7411-maison-de-sante-de-void-vaco>
(<http://www.prixnational-boisconstruction.org/panorama-des-realizations-en-bois/item/7411-maison-de-sante-de-void-vaco>)



MAISON DE SANTÉ

Void-Vacon (Meuse)

Équipements



Depuis l'entrée, l'utilisateur est guidé par un corridor central qui dessert les salles des différents praticiens.

Source : Maquette 3D

Droits : Studiolada architectes



Du bâtiment de plain-pied émergent seulement les puits de lumière à la forme caractéristique.

Source : Photographie Nicolas Waltefaugle

Droits : Studiolada architectes



L'aspect de l'édifice change du tout au tout quand la nuit tombe. L'épiderme de bois se met en retrait au profit des rais de lumière.

Source : Photographie Nicolas Waltefaugle

Droits : Studiolada architectes



Le bâtiment joue des contradictions : son opacité peut rebuter mais son matériau est naturel et chaleureux. Les architectes poussent le souci du détail jusqu'au dessin de la signalétique en métal.

Source : Photographie Nicolas Waltefaugle

Droits : Studiolada architectes



Fermé pour protéger l'intimité de ses usagers, le bâtiment s'ouvre pour capter la lumière naturelle.

Source : Photographie Nicolas Waltefaugle

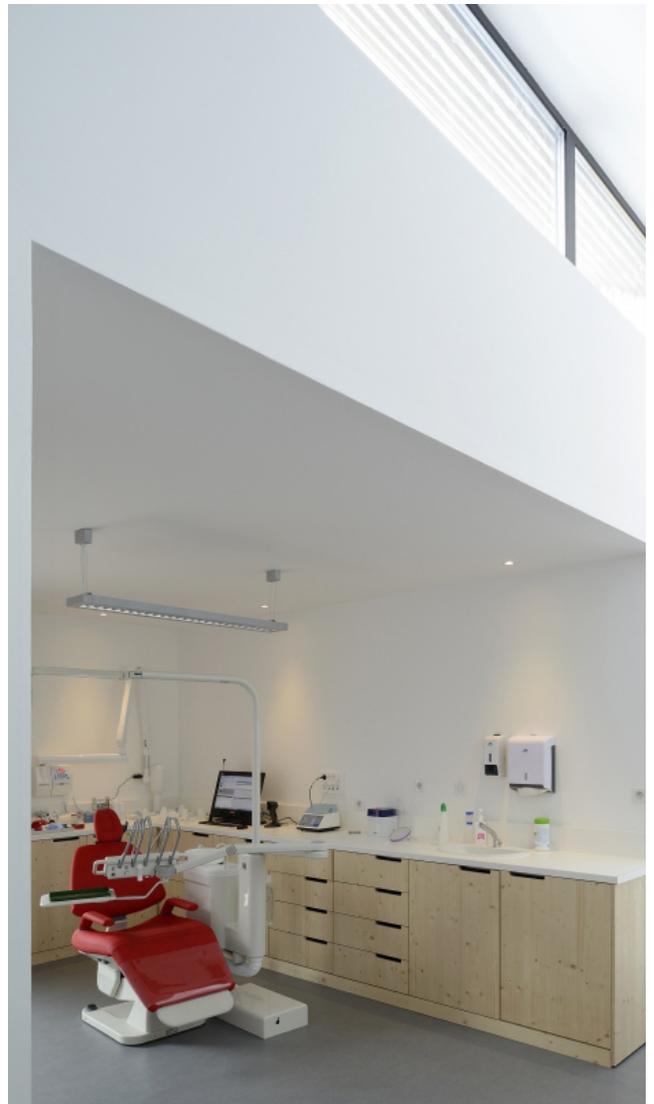
Droits : Studiolada architectes



Le bois extérieur laisse place, une fois la porte franchie, à un autre matériau naturel et chaleureux : la pierre de taille calcaire.

Source : Photographie Nicolas Waltefaugle

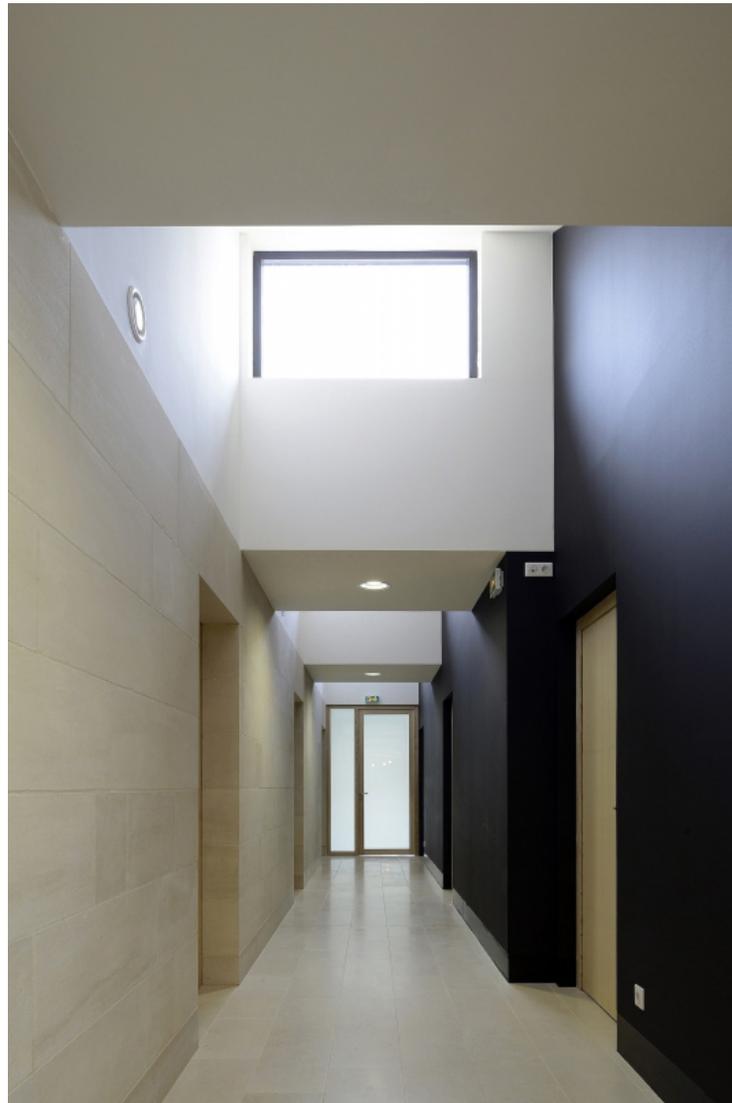
Droits : Studiolada architectes



En pénétrant dans les salles de soins, on découvre que les ouïes relèvent autant d'un travail sur l'espace que sur la lumière.

Source : Photographie Nicolas Waltefaugle

Droits : Studiolada architectes



Matériaux, couleurs et lumière font l'objet d'un soin attentif dans tous les espaces.
Source : Photographie Nicolas Waltefaugle
Droits : Studiolada architectes