



Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy - © URCAUE Lorraine

Historique

L'église de l'Invention-de-la-Vraie-Croix de Martincourt-sur-Meuse est érigée à l'emplacement de l'ancienne église datée de 1771 gravement endommagée lors des combats de mai-juin 1940. La construction de l'édifice s'inscrit dans un plan de reconstruction du village, durement touché par les destructions. Entièrement financée par les dommages de guerre, l'église est construite à partir de 1953 et bénite trois ans plus tard par Monseigneur Petit, Evêque de Verdun. Il ne subsiste de l'ancien édifice qu'un Christ du XVIII^e siècle, le mobilier liturgique et le programme décoratif ayant été entièrement repensés afin de garantir l'unité architecturale de la nouvelle église.

Dates à retenir

1953 : Début de la construction

1956 : Fin de la construction

Description

L'église de l'Invention-de-la-Vraie-Croix puise son inspiration dans les formes architecturales traditionnelles. Elle se compose d'un volume principal rectangulaire jouté au nord par un porche, formant un avant-corps ouvert. Les murs extérieurs sont en pierres de Jaumont extraites d'une carrière située en Moselle. Ils soutiennent la toiture à deux pans surmontée d'un clocheton de section carrée. L'éclairage naturel est assuré par des ouvertures aux allures de meurtrières. Des contreforts participent à la monumentalisation de l'ensemble et accentuent le caractère massif et austère de ce bâtiment.

Documentation conseillée

" Eglise de l'Invention-de-la-Vraie-Croix ", Le patrimoine des communes de la Meuse. Lorraine, éd. Flohic, 1999, tome II, p.952.

Les Reconstructions des années 1920 et 1950 en Lorraine : un renouveau architectural et urbain, Union régionale des CAUE de Lorraine/La Gazette lorraine, 2011, pp.112.

<http://www.cc-paysdestenay.fr/fr/territoire/814/martincourt-sur-meuse>Martincourt-sur-Meuse

Intérêt

L'église de l'Invention-de-la-Vraie-Croix s'inscrit dans un plan de reconstruction de la place du village et de ses principaux équipements détruits durant le second conflit mondial. La toiture à deux pans confère une allure imposante à l'édifice, dont le caractère solennel est renforcé par le porche, placé dans l'axe du bâtiment. Cette réalisation illustre une autre facette de la production architecturale de l'après Seconde Guerre mondiale, qui se caractérise par la réinterprétation moderne de formes et de matériaux traditionnels.

Période(s)

Reconstruction et Trente Glorieuses (1945-1975)

Localisation



Place de l'Eglise
Martincourt-sur-Meuse (55700)

Informations pratiques

Pour les horaires d'ouverture, se renseigner auprès de la mairie.



L'ancienne église datée du XVIIIe siècle avant sa destruction

Source : Collection privée

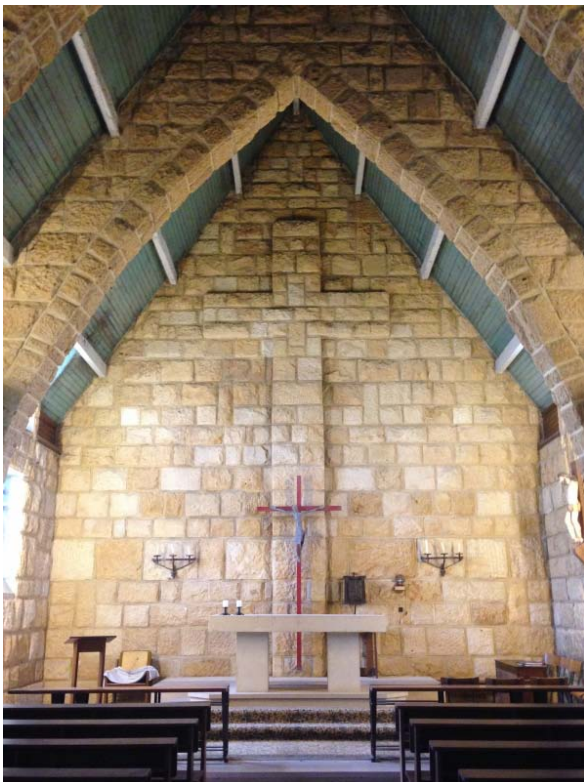
Droits : Tous droits réservés



Les ruines de l'ancienne église datée du XVIIIe siècle, incendiée en 1940

Source : Collection privée

Droits : Tous droits réservés



Lespace intérieur ne comporte aucune séparation de manière à garantir une visibilité optimale du sanctuaire.

Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy

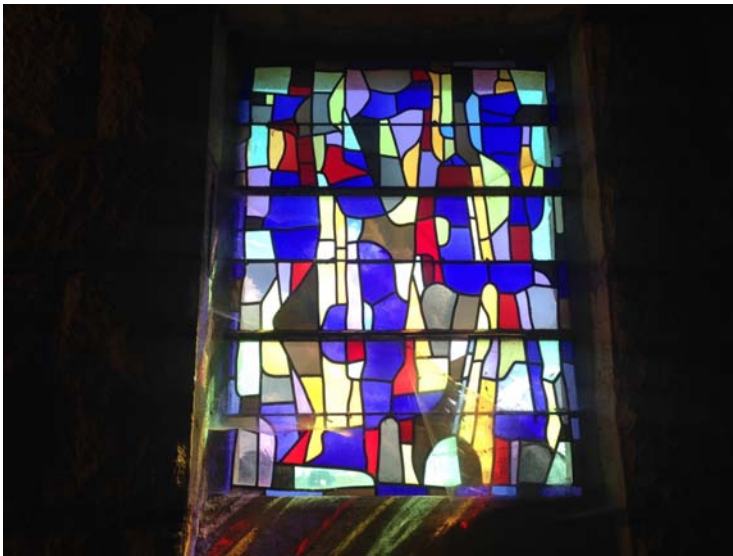
Droits : URCAUE Lorraine



La façade d'entrée s'ouvre sur une place, située au cœur du village, repensé après la Seconde Guerre mondiale.

Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



La décoration, relativement modeste, est réhaussée par les vitraux de couleurs vives et aux motifs abstraits, qui apportent une note d'originalité à l'ensemble.

Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



A l'intérieur, des arcs en pierres soutiennent la charpente lambrissée.

Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine