ITINÉRAIRES D'ARCHITECTURE
AVEC LES CAUE DE LORRAINE

ANCIENNE CHAPELLE SAINTE-GENEVIÈVE

Saint-Maurice-sous-les-Côtes (Meuse)

Lieux de culte

Photographie Nicolas Waltefaugle - © Agence OBIKA Architecture

Historique

Implantée sur un site chargé d'histoire, la chapelle actuelle a été reconstruite après 1918, suite à sa destruction lors de la Grande Guerre. Cet édifice remplaçait le précédent, datant du XVIIème siècle, lui-même érigé sur les ruines d'un oratoire datant du XIIème siècle, détruit par les Suédois (mercenaires du roi de France) lors de la Guerre de Trente Ans.

En 2009, en conséquence d'un incendie accidentel, l'état sanitaire de la chapelle devient préoccupant pour la commune propriétaire : toiture endommagée entraînant des infiltrations, vitres brisées, charpente calcinée. Consciente de la forte charge symbolique que revêt cet espace, la municipalité décide de le conserver et de lui trouver une nouvelle affectation. Avec le soutien du Parc naturel régional de Lorraine, la commune lance en 2012 un appel d'offre précisant que le futur équipement devra répondre à trois directives : « 1. Préserver le patrimoine existant qui est la marque d'identité de nos villages ; 2. Permettre à la commune d'en faire un site privilégié pour la mise en place de manifestations culturelles, telles que des concerts, des lectures …; 3. Permettre, par son aménagement extérieur, d'accueillir des randonneurs lors de promenades sur les sentiers du club des Côtes de Meuse, des scolaires lors de sorties pédagogiques. » Le projet est remporté par Obika, une agence d'architecture installée à Nancy animée par Caroline Leloup et Katarina Dubravcova. Les travaux, qui s'échelonnent entre mai 2013 et février 2014, sont majoritairement exécutés par l'entreprise Ribois, retenue pour la réalisation de la charpente.
Le projet est lauréat, en 2014, du prix national de la construction bois mention "bâtiments publics éducation et culture".

Dates à retenir

17ème siècle : Construction de la chapelle
1918 : Reconstruction de la chapelle
2012 : Choix du maître d'oeuvre
2013 : Début des travaux de réhabilitation
2014 : Fin des travaux de réhabilitation

Intérêt

Pour la réaffectation de la chapelle Sainte-Geneviève, les architectes Caroline Leloup et Katarina Dubravcova-Malingrey ont réussi le pari délicat d'adapter les contraintes d'un lieu et d'une architecture existante aux exigences d'un programme mixte, qui prévoit la transformation de la chapelle en lieu culturel et la création d'un abri pour les randonneurs.

Période(s)

Edifice antérieur à 1918, remanié / XXIe siècle (2000-...)

Maîtrise d'ouvrage

Commune de Saint-Maurice-sous-les-Côtes

Maîtrise d'œuvre

Caroline LELOUP Architecte de l'agence OBIKA Architecture

Katarina DUBRAVCOVA-MALINGREY Architecte de l'agence OBIKA Architecture

Localisation

Route de Deuxnouds
A la sortie du village, empruntez la D101 en direction de Deuxnouds. Tournez à gauche juste avant l'étang.
Saint-Maurice-sous-les-Côtes (55210)

Informations pratiques

Pour les horaires d'ouverture de l'espace culturel, se renseigner auprès de la mairie

Description

Située au cœur du Parc naturel régional de Lorraine à proximité d'un sentier de randonnée qui traverse le territoire des côtes de Meuse, la chapelle Sainte-Geneviève bénéficie d'un cadre naturel arboré.

Le projet de reconversion combine le caractère traditionnel et les qualités spatiales de la chapelle existante – cohésion architecturale, espace unitaire – avec les avantages d'un programme contemporain – fonctionnalité, déplacement et variété des espaces.

Le bâtiment se développe sur un plan rectangulaire d'une superficie de 70 m². Les façades principales, d'une longueur de 9,90 mètres, se caractérisent par une grande rigueur de composition. Répétition des trames et des motifs, structure apparente, économie de réalisation, matériaux respectueux de l'environnement, constituent la force de ce langage. Un abri semi-ouvert conçu ex nihilo et placé dans le prolongement derrière le chœur vient parfaire la composition d'ensemble. La charpente apparente en bois constitue le trait d'union entre la partie existante et l'extension. La couverture en membrane d'étanchéité recyclable, recouverte d'une peinture au cuivre, tend progressivement à devenir vert-de-gris, garantissant une parfaite intégration du bâtiment dans son environnement boisé.

Documentation conseillée

" Chapelle Sainte-Geneviève ", Le Patrimoine des Communes de la Meuse. Lorraine, éd. Flohic, 1999, tome II, p.1189.

http://www.darchitectures.com/chapelle-sainte-genevieve-saint-maurice-sous-les-cotes-55-a2327.html (http://www.darchitectures.com/chapelle-sainte-genevieve-saint-maurice-sous-les-cotes-55-a2327.html)

http://www.cyberarchi.com/article/les-laureats-du-prix-national-de-la-construction-bois-24-09-2014-15299/image-other-15299-16

https://www.youtube.com/watch?v=oXoHalDFIK4 (https://www.youtube.com/watch?v=oXoHalDFIK4)

https://www.youtube.com/watch?v=bca8xnNaAzc (https://www.youtube.com/watch?v=bca8xnNaAzc)

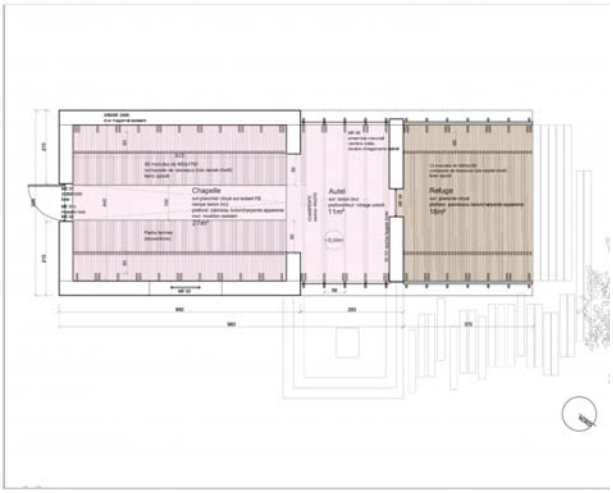
ITINÉRAIRES D'ARCHITECTURE
AVEC LES CAUE DE LORRAINE

ANCIENNE CHAPELLE SAINTE-GENEVIÈVE

Saint-Maurice-sous-les-Côtes (Meuse)

Lieux de culte

Réhabilitée, la partie ancienne de l'ancienne chapelle conserve sa silhouette originelle.
Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy
Droits : URCAUE Lorraine



A la fonction cultuelle s'ajoute l'accueil libre des randonneurs.
Source : Plan
Droits : Agence OBIKA Architecture

L'architecture et le design du nouvel abri sont conçus ou étudiés conjointement pour créer un espace unitaire d'une grande cohésion architecturale.
Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy
Droits : URCAUE Lorraine

Une paroi vitrée en façade sud-ouest articule la partie ancienne et l'extension, baignant le chœur de lumière naturelle
Source : Photographie Nicolas Waltefaugle
Droits : Agence OBIKA Architecture

A l'intérieur de l'ancienne chapelle, les architectes conjuguent avec beaucoup de subtilité le vocabulaire de l'architecture religieuse traditionnelle avec des lignes et des ambiances plus contemporaines.
Source : Photographie Nicolas Waltefaugle
Droits : Agence OBIKA Architecture

Comme en témoigne cette archive, la chapelle semble constituer de longue date une étape pour les soldats comme pour les randonneurs.
Source : Carte postale. Référence : FRAD055_FI_024FI0277_0002
Droits : Archives départementales de la Meuse

Le bois, choisi par les architectes pour des raisons écologiques, apporte une dimension esthétique et architecturale au projet.
Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy
Droits : URCAUE Lorraine

2017 © URCAUE Lorraine - www.itinerairesdarchitecture.fr (http://www.itinerairesdarchitecture.fr)