

EGLISE SAINT-LOUP

Charny-sur-Meuse (Meuse)

Lieux de culte



Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy - © URCAUE Lorraine

Historique

Achevée en 1925, l'église paroissiale Saint-Loup remplace l'ancienne église détruite durant la Grande Guerre. La construction de l'édifice s'inscrit dans un plan de reconstruction du centre du village et de ses principaux équipements (mairie-école et presbytère) regroupés autour du Monument aux morts. Le projet de la nouvelle église est conçu par l'architecte verdunois Coulon. Les travaux, réalisés par les entrepreneurs Joly et Haillecourt, sont financés grâce aux crédits accordés par les dommages de guerre.

Dates à retenir

- 1916 : Bombardement du village
- 1922 : Début de la conception
- 1924 : Début de la construction
- 1925 : Fin de la construction

Description

L'église paroissiale Saint-Loup est érigée en partie sur le site de l'ancien cimetière du village et à proximité de l'emplacement de l'église primitive. Elle s'implante à l'angle sud-ouest de la nouvelle place de la Mairie, dessinée avec soin selon une composition symétrique.

De taille plus modeste que l'édifice d'avant-guerre, l'église Saint-Loup conserve une configuration traditionnelle. Elle correspond à un plan basilical couvert d'une toiture à deux pans recouverts d'ardoises. Les murs sont réalisés en pierre de taille et maçonnerie enduite. Le décor, relativement modeste à l'extérieur, se concentre sur la tour-clocher surmontée d'une flèche de base carrée à ressaut et sur le tympan du portail d'entrée orné d'une mosaïque de 1924.

Une nef unique sans pilier compose l'espace intérieur. Les verrières de la nef alternent des motifs géométriques et floraux et des représentations de Saints Patrons. Les quatre verrières du chœur évoquent, quant à elles, l'épisode douloureux de la Première Guerre mondiale. Elles sont dédiées à la mémoire des villages « morts pour la France ».

Intérêt

Construite entre 1924 et 1925, l'église Saint-Loup s'inscrit dans un plan de reconstruction du village, gravement endommagé lors de la Première Guerre mondiale. Cette réalisation, conjuguant pierre de taille et moellons enduits, est caractéristique des églises meusiennes de la Première Reconstruction.

Période(s)

Entre-Deux-Guerres (1918-1939)

Maîtrise d'ouvrage

Commune de Charny-sur-Meuse

Maîtrise d'œuvre

COULON Architecte

Localisation



Rue de l'Eglise
Charny-sur-Meuse (55100)

Informations pratiques

Pour les horaires d'ouverture, se renseigner auprès de la mairie.

Documentation conseillée

Les Reconstruction des années 1920 et 1950 en Lorraine : un renouveau architectural et urbain, Union régionale des CAUE de Lorraine/La Gazette lorraine, 2011, 112 p.

"Eglise Saint-Loup", Le patrimoine des communes de la Meuse. Lorraine, éd. Flohic, 1999, tome I, p.168.

Service régional de l'Inventaire de Lorraine, dossier "Charny-sur-Meuse".



La tour-clocher est coiffée d'une flèche de base carrée à ressaut.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



La nef de l'église s'inscrit dans un plan rectangulaire.

Source : Photographie Lucile Pierron / LHAC / ENSA-Nancy

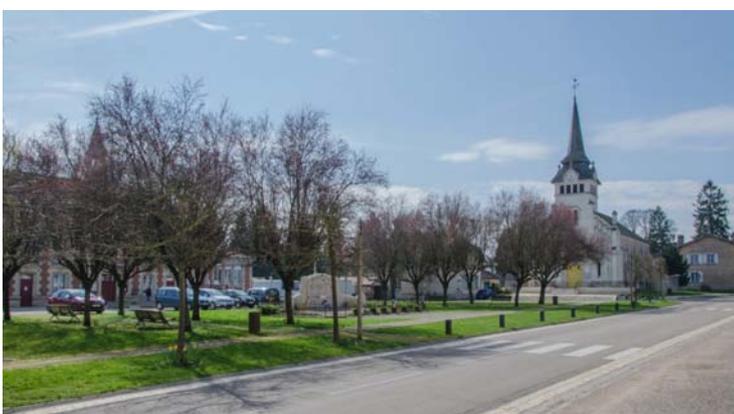
Droits : URCAUE Lorraine



L'ancienne église était construite dans la continuité du tissu urbain.

Source : Carte postale. Référence : FRAD055_FI_028FI0022_0000

Droits : Archives départementales de la Meuse



La place crée une hiérarchie entre les différents éléments qui la composent : le plus important au centre avec le monument aux morts et dans l'axe majeur la mairie, puis vient sur le côté l'église et enfin le bâti ordinaire.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



La différence de traitement entre la façade d'entrée donnant sur la place et les autres est accentuée par le contraste entre pierre de taille très claire et enduit sombre.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



La modénature des autres façades est plus discrète mais reste très soignée.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine