



Photographie Gilles Marseille - © URCAUE Lorraine / LHAC

## Historique

Cette commande issue d'une réflexion du Centre communal d'action sociale (CCAS) de Nancy propose des modes de garde variés du jeune public. L'accueil familial est couplé à un accueil collectif favorisant la socialisation de l'enfant. Des espaces sont également prévus pour des interactions entre les parents et leur(s) enfant(s).

L'architecte Lucien Colin commence les études en 2003. La livraison de l'édifice a lieu deux ans plus tard. Le bâtiment, entouré d'un jardin à peine planté, est alors mal compris. Très peu ouvert sur l'extérieur, il s'avère difficile à appréhender pour les jeunes parents et le personnel municipal, mais il bénéficie du soutien de la directrice de l'époque. Les arbres, qui ont grandi depuis, offrent aujourd'hui à l'édifice l'écrin de nature souhaité par l'architecte. Une manière de ne pas oublier que le temps joue un rôle essentiel en architecture.

## Dates à retenir

**2003** : Début de la conception

**2005** : Fin de la construction

## Description

La crèche multi-accueil David Abensour s'isole de la rue pour s'insérer dans un jardin, à la manière du centre d'éducation pour déficients visuels de Santifontaine, un établissement voisin dont elle reprend l'orientation. Le bâtiment s'adapte à la pente du terrain. A chaque niveau correspond une fonction spécifique qui trouve, avec le dénivelé naturel, un accès propre. Au premier étage se loge la crèche, accessible depuis l'Ouest, et au rez-de-jardin l'espace multifamilial, ouvert au Nord.

La crèche se présente comme un bloc opaque, dont seules les entrées et une baie verticale liant les deux niveaux, percent les parois. Il ne laisse en rien deviner l'activité qui s'y déroule. L'ensemble des espaces intérieurs s'ouvre sur un patio destiné aux activités de plein air des enfants. Cette image de forteresse est renforcée par une enveloppe de béton coulé sur place et laissé brut. Le socle bouchardé évoquant la rugosité de la pierre renforce la puissance et la massivité de l'ensemble. Seul le jeu d'ombre projetée des arbres vient animer la surface blanche des façades.

## Intérêt

Isolé de la rue dans son écrin de verdure, ce bâtiment est conçu comme un monde autonome abritant les activités du jeune public auquel il est destiné. Son volume élémentaire, sa composition laissant peu de place aux percements et son matériau (béton blanc) renforcent le caractère protecteur de l'édifice. Une observation plus attentive révèle une subtile insertion dans la pente et l'ouverture des espaces intérieurs sur un patio.

## Période(s)

XXIe siècle (2000-...)

## Maîtrise d'ouvrage

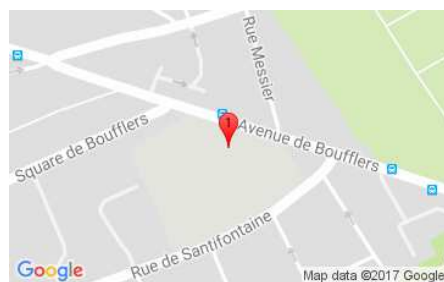
**Commune de Nancy**

**Centre communal d'action sociale (CCAS) de Nancy**

## Maîtrise d'œuvre

**Lucien COLIN Architecte**

## Localisation



35, avenue de Boufflers  
Nancy (54000)

L'architecte propose un édifice formant son propre monde, un objet autonome centré sur lui-même pour se protéger des nuisances urbaines, tout en dialoguant avec les phénomènes sensibles que sont la végétation, le ciel et la lumière.

---

# CRÈCHE MULTI-ACCUEIL DAVID ABENSOUR

Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Éducation et enseignement



*Le volume géométrique de béton blanc est en contraste avec l'espace vert qui l'entoure.*

Source : Photographie Gilles Marseille

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



*Le volume monolithique, qui s'affirme sur son site, est ponctuellement évidé pour signifier sa finesse.*

Source : Photographie Pierre Maurer

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



*L'architecte associe diverses textures de béton blanc. Les menuiseries de bois apportent leur couleur chaude.*

Source : Photographie Pierre Maurer

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



*Affirmant son autonomie, l'édifice s'ouvre sur lui-même par des cours et toits-terrasses.*

Source : Photographie Pierre Maurer

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



*Un auvent abrite le noeud de circulation reliant l'entrée principale de plain-pied et un escalier vers le niveau de soubassement.*

Source : Photographie Gilles Marseille

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



2017 © URCAUE Lorraine - [www.itinerairedarchitecture.fr](http://www.itinerairedarchitecture.fr) (<http://www.itinerairedarchitecture.fr>)

*Au niveau inférieur, un porche-préau forme transition entre intérieur et extérieur.*

Source : Photographie Pierre Maurer

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC