



Photographie Aline Cuny / LHAC / ENSA-Nancy - © URCAUE Lorraine

Historique

Initiée en 2011, la construction de ce multi-accueil accompagne l'aménagement d'un éco-quartier au sud de la ville.

Le nouvel équipement remplace une ancienne structure abritée dans les locaux du manoir de Gaucourt, résidence historique de la famille des vicomtes du même nom, construite à la fin du XVII^e siècle. De l'édifice ancien au bâtiment contemporain, l'architecture dédiée aux enfants se renouvelle, grâce à ce projet plus fonctionnel et d'une capacité plus importante.

Le bâtiment a été conçu et réalisé par le groupe Acanthe architectes, dans le respect de la réglementation thermique dite de très haute performance environnementale (Objectif RT2012 - 20%). Il accueille les enfants depuis octobre 2015.

Dates à retenir

2011 : Début de la conception

2013 : Début de la construction

2015 : Fin de la construction

Description

Le multi-accueil Tom Pouce se situe dans une partie de la ville de Commercy marquée par des immeubles de logements collectifs de hauteur moyenne. Elle abrite des espaces de vie commune, des salles de repos et des parties plus privatives pour le personnel.

Le groupe Acanthe architectes a conçu un bâtiment dont la fonction se devine par ses rondeurs. Ne comptant qu'un seul niveau, la façade courbe favorise le sentiment d'accueil et de protection. L'espace s'organise autour d'une aire de jeux en plein air, sur laquelle s'ouvre la salle d'activités intérieures, formant transition vers les salles de sieste à l'arrière. Cette disposition est propice à la surveillance des enfants. La lumière naturelle venant de la cour est complétée par un éclairage zénithal pour les pièces en retrait.

La forme douce et protectrice de l'édifice est complétée par un choix de couleurs (blanc et vert clair) et de matériaux participant du même esprit. Un bardage bois couvre l'essentiel de la carapace orientée au nord ; il est associé par des plaques de cuivre en partie basse afin de favoriser la pérennité des façades. Ces matériaux et ces couleurs donnent une image résolument contemporaine à cet équipement.

Intérêt

Le nouveau multi-accueil de Commercy prend place au cœur d'un éco-quartier en formation, symbole d'une commune qui cherche à se doter d'une architecture plus contemporaine. Le volume courbe du bâtiment, bardé de bois, se pose comme un objet autonome dans un environnement aux constructions plus banales. Cette forme singulière s'avère aussi parfaitement adaptée à la fonction du bâtiment.

Période(s)

XXI^e siècle (2000-...)

Maîtrise d'ouvrage

Commune de Commercy

Maîtrise d'œuvre

**Groupe Acanthe Architectes Agence
d'architecture**

Autres intervenants

BARTHES Bois (Bureau d'études structure)

SETECBA Ingénierie (Bureau d'études)

Localisation



5, rue du docteur Edmond Morelle
Commercy (55200)

Documentation conseillée

Site de l'agence des architectes : <http://www.groupeacanthearchitectes.fr/>
(<http://www.groupeacanthearchitectes.fr/references/ecoles-et-petites-enfances.html>)

Site de l'URCAUE Lorraine : <http://www.urcaue-lorraine.com/construction.php?id=94> (<http://www.urcaue-lorraine.com/construction.php?id=94>)



Le multi-accueil, toute en courbes, se positionne dans le quartier comme un objet autonome.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



Espaces de jeux intérieurs et extérieurs sont en étroite relation.

Source : Photographie CAUE55

Droits : URCAUE Lorraine



Une partie de la façade est couverte d'un bardage vertical en bois.

Source : Photographie CAUE55

Droits : URCAUE Lorraine



Béton enduit, lames de bois et plaques de cuivre en soubassement sont les trois principaux matériaux employés.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine



La salle d'activités, au plan courbe, fait office de transition entre l'espace de jeux extérieur et les salles de sieste.

Source : Photographie CAUE55

Droits : URCAUE Lorraine



Le dessin du plafond accompagne la courbe de l'édifice. L'ossature bois apparaît ponctuellement.

Source : Photographie Aline Cuny / LHAC / ENSA-Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



Dans les sanitaires, un amusant jeu de pixels rappelle les teintes vertes extérieures. Sans ouverture directe vers le dehors, la pièce est éclairée zénithalement.

Source : Photographie CAUE 55

Droits : URCAUE Lorraine