



Photo Julian Pierre/CAUE 57 - © URCAUE Lorraine

## Intérêt

Le groupe scolaire Louis Houpert de Forbach est une œuvre architecturale d'une grande force plastique. La presse locale le qualifiait déjà en 1964 d'« architecture audacieuse et élégante ». Conçu par l'architecte **Emile Aillaud**, il s'implante en bordure de la **Cité du Wiesberg**, dessinée par le même architecte. Par son étonnante façade qui laisse entrevoir de singuliers éléments de structure, l'édifice s'avère être une tentative réussie de renouvellement des formes modernes.

Label Patrimoine du XXème siècle

## Période(s)

Reconstruction et Trente Glorieuses (1945-1975)

## Historique

Face à l'augmentation de la population forbachoise après 1945, plusieurs équipements scolaires sont construits pour répondre à un besoin croissant de lieux d'enseignement. La réalisation de nouvelles écoles au cœur de la cité du Wiesberg (1959-1973) est confiée à l'architecte de cette dernière, **Emile Aillaud (1902-1988)**. Le permis de construire est accordé en **juillet 1961**. L'ampleur de la commande nécessite une mise en œuvre en deux tranches successives. La **première**, d'une durée de dix mois, permet la construction de seize classes primaires de garçons, d'une salle de travaux pratiques, de trois classes maternelles, d'un bureau de direction et de cinq logements. La **deuxième tranche**, achevée en 1964, concerne la construction de douze classes primaires de filles, de trois classes maternelles, d'une salle d'enseignement ménager, de bureaux de direction et de sept nouveaux logements. Une cantine de 200 m<sup>2</sup> pouvant servir de salle de réunion ou de conférence, un bureau médical, un gymnase et un logement de concierge sont également construits. Enfin, une intervention du peintre muraliste **Fabio Rieti** dans le cadre de la procédure du 1% artistique vient clore l'édification de ce groupe scolaire en **janvier 1966**.

## Dates à retenir

**1961** : Début de la conception

**1966** : Fin de la construction

## Description

Le groupe scolaire Louis Houpert est implanté en périphérie sud-est de la **Cité du Wiesberg**. Trois longs bâtiments, légèrement incurvés selon le modelé du terrain, forment un **ensemble étiré et aéré**. Celui accueillant l'école maternelle est de plain-pied tandis que ceux de l'école primaire s'élèvent sur deux niveaux. L'écriture architecturale proposée ici par Emile Aillaud est inédite. Préfabriquée, la structure est constituée de grands V en béton armé qui, superposés dans les écoles primaires, forment des X. Visible par transparence, la **structure est désolidarisée des façades**, qui n'ont donc pas de fonction porteuse. Ces enveloppes au dessin géométrique n'ont ni base ni couronnement. Elles sont réalisées en **claustras**, composés de cellules rectangulaires en béton alternativement fermées de verre et d'ardoise. Les façades latérales sont en béton cannelé brut de décoffrage. Le gymnase, quant à lui, rejette sa structure en X à l'extérieur de son enveloppe. La salle de sport est ainsi dégagée de tout élément porteur et une cloison mobile permet de diviser l'espace selon les besoins.

## Maîtrise d'ouvrage

**Commune de Forbach**

## Maîtrise d'œuvre

**Émile AILLAUD Architecte**

## Autres intervenants

**Fabio RIETI (Coloriste)**

## Localisation



Rue du Wiesberg  
Forbach (57600)

---

## Documentation conseillée

« L'école du Wiesberg : une architecture audacieuse et élégante », in *Le Républicain Lorrain*, 28 août 1964.

LANDAUER Paul & LEFRANCOIS Dominique, *Émile Aillaud*, Gollion : Infolio, Paris : Éditions du Patrimoine, 2011.

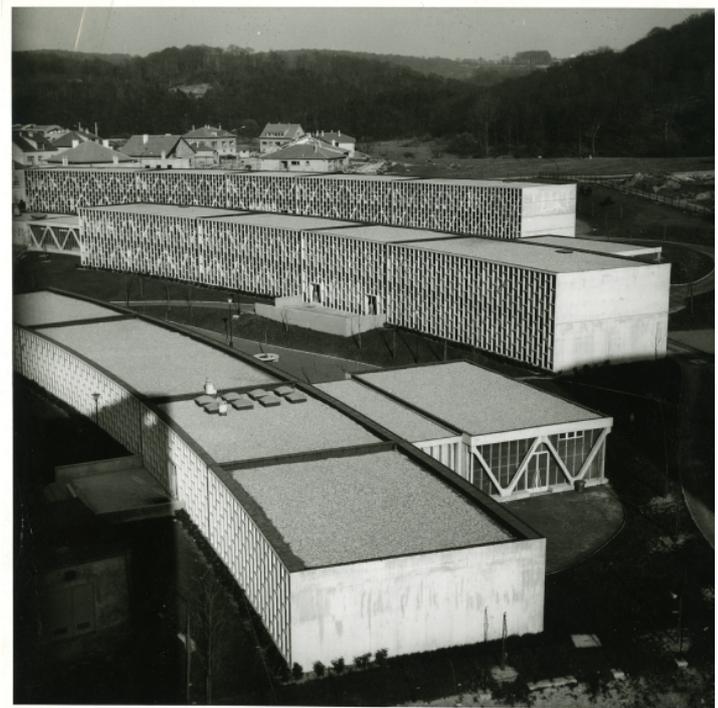
---



Le groupe scolaire, implanté au cœur de la Cité du Wiesberg.

Source : Schéma Thierry Derelle/CAUE 57

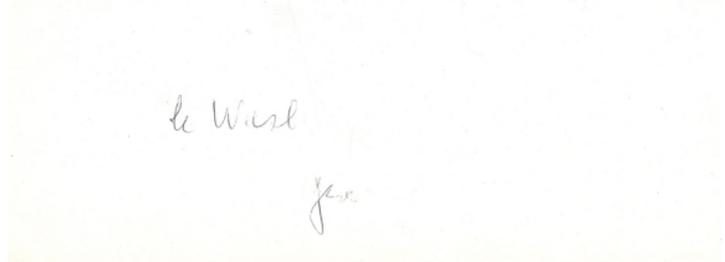
Droits : URCAUE Lorraine



Cette architecture minérale, géométrique et rigoureuse contraste avec son environnement végétal.

Source : Photo Pierre Maurer/LHAC/ENSA Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



L'inscription des bâtiments dans les courbes du terrain est particulièrement perceptible depuis les tours de logement de la Cité du Wiesberg.

Source : Fonds Aillaud.SIAF/CAPA/Archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle

Droits : Tous droits réservés



La structure en retrait permet d'ouvrir en continu la partie médiane de la façade.

Source : Photo Pierre Maurer/LHAC/ENSA Nancy

Droits : URCAUE Lorraine



Les façades sont rythmées par un ensemble de meneaux et de traverses qui perturbent la perception des niveaux. La structure porteuse transparait derrière la façade-rideau.

Source : Photo Julian Pierre/CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine



*Les locaux bénéficient d'une luminosité naturelle optimale.*

Source : Photo Julian Pierre/CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine



*Le gymnase se distingue par la présence marquée de sa structure porteuse en X, rendue visible.*

Source : Photo Pierre Maurer/LHAC/ENSA Nancy

Droits : URCAUE Lorraine