



Photographie Lucile Pierron - © URCAUE Lorraine / LHAC

Historique

Réalisée entre 1956 et 1958, cette maison a été édifiée à Dommartemont, une petite commune située à l'est de Nancy sur le coteau sud du plateau de Malzéville. Elle a été conçue par l'architecte nancéen Dominique-Alexandre Louis, en étroite collaboration avec les commanditaires du projet, qui souhaitaient une maison moderne adaptée aux besoins d'une famille de quatre personnes.

Cette maison individuelle est la première que Dominique-Alexandre Louis réalise à son propre compte. Elle est particulièrement représentative de sa réflexion en matière d'architecture domestique. Il y met en oeuvre avec brio ses principaux concepts : une architecture conçue comme un ensemble unitaire, la recherche d'un espace fluide et décloisonné ou l'interaction entre intérieur et extérieur.

La villa n'a encore subi aucune modification majeure depuis 1958. Les propriétaires ont eu le souci de préserver au maximum les éléments caractéristiques de son architecture, notamment le mobilier intégré et les aménagements intérieurs signés Robert Anxionnat.

Dates à retenir

1956 : Début de la conception

1958 : Fin de la construction

Description

La maison est érigée sur les hauteurs qui environnent Nancy, à plus de 310 mètres d'altitude, au centre d'une parcelle arborée. Elle bénéficie d'une vue dégagée sur l'agglomération. L'architecte a cherché un ensoleillement adapté à chaque pièce afin d'ouvrir la maison vers le paysage. Ce principe est prolongé par la mise en place d'un balcon filant sur toute la longueur de la maison et par l'ouverture de la cuisine et de la salle à manger sur des terrasses en plein air.

Aussi, les façades principales sont construites parallèlement aux courbes de niveaux selon un axe est-ouest. Les murs porteurs en pierres apparentes sont disposés perpendiculairement aux façades principales afin de dégager la vue sur la vallée. Des impostes hautes contribuent à l'interaction entre intérieur et extérieur et augmentent l'apport de lumière.

Les meubles intégrés ont été réalisés en pin d'Oregon par l'entreprise de Robert Anxionnat ; l'artiste lorrain Camille Hilaire a signé la tapisserie du séjour.

Intérêt

Cette maison, bâtie sur les coteaux du plateau de Malzéville, est une oeuvre réalisée par l'architecte Dominique-Alexandre Louis, auteur d'une série de villas remarquables en Lorraine. Comme à son habitude, il combine divers matériaux (bois, métal et pierres de différentes natures) pour créer une maison à la fois moderne et profondément ancrée dans le contexte régional. L'architecte Robert Anxionnat est également intervenu pour l'aménagement intérieur.

Période(s)

Reconstruction et Trente Glorieuses (1945-1975)

Maîtrise d'ouvrage

Privé

Maîtrise d'œuvre

Dominique-Alexandre LOUIS *Architecte*

Robert ANXIONNAT *Architecte d'intérieur*

Autres intervenants

Camille HILAIRE (Artiste)

Localisation

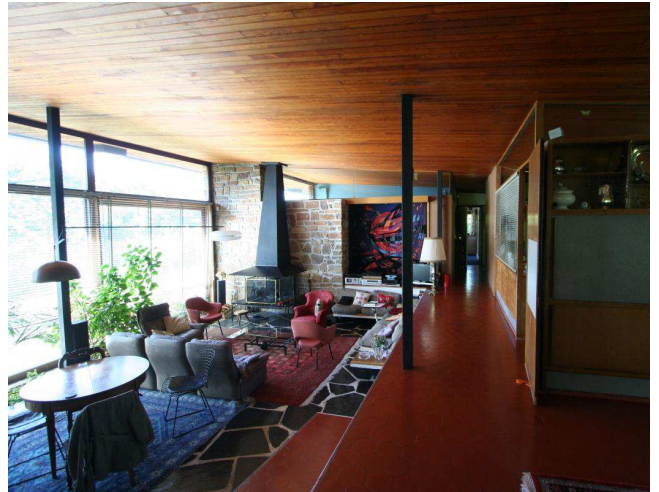
Les adresses des habitations individuelles ne sont pas divulguées. Merci pour votre compréhension.



Un important débord de toiture protège la façade principale.

Source : Photographie Lucile Pierron

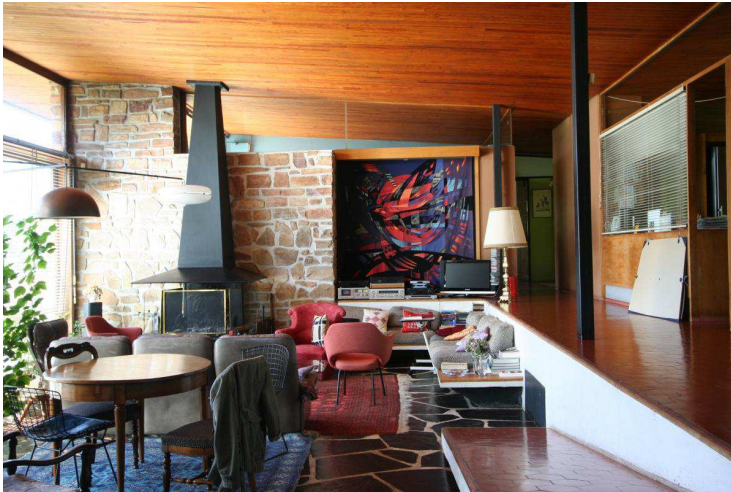
Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



De légères différences de niveaux séparent et hiérarchisent les espaces intérieurs.

Source : Photographie Lucile Pierron

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



Les matériaux de sol, des murs et du couvrement dialoguent dans le séjour. Une tapisserie de Camille Hilaire sépare la chambre de la pièce principale.

Source : Photographie Lucile Pierron

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC



La cuisine est équipée de mobilier intégré conçu par Robert Anxionnat.

Source : Photographie Lucile Pierron

Droits : URCAUE Lorraine / LHAC