



Photo CAUE 57 - © URCAUE Lorraine

Historique

La ville de Creutzwald, située dans le bassin houiller lorrain, comptait déjà plusieurs cités ouvrières avant le second conflit mondial. Elle poursuit son extension après-guerre afin de loger une main-d'œuvre toujours plus nombreuse. C'est dans ce contexte que les **Houillères du Bassin de Lorraine (HBL)**, société nationalisée en raison de l'importance donnée au charbon à cette époque, engagent l'architecte **Emile Aillaud** pour réaliser de nouveaux ensembles de logements.

Associé à l'ingénieur **Charles Bihl**, il conçoit dès 1946 la cité Bellevue, dont le programme prévoyait à l'origine 550 maisons ainsi que des équipements collectifs (école, commerces, église), non réalisés. Sur un terrain en forte pente orienté au sud, l'architecte imagine des rangées composées de maisons de différents types. Couvertes d'un toit à simple pente pour certaines, elles s'ouvrent aux vues et à la lumière naturelle. Pour ce faire, il rejette les modèles lorrains traditionnels et s'inspire de réalisations nordiques, en particulier celles du quartier Soholm édifié à Klampenborg (Danemark) par l'architecte **Arne Jacobsen**.

Dates à retenir

1946 : Début de la conception

1949 : Construction

Description

L'ensemble regroupe **330 maisons** disposant de terrains individuels d'environ 600 mètres carrés. Le tracé des voies de circulation suit la topographie du terrain et chacune d'elles dessert une rangée de maisons. En utilisant ainsi le **dénivelé du site**, l'architecte ménage des découvertes et des points de vue inattendus tout en préservant l'intimité et l'individualité des habitants. Il innove en s'opposant en cela aux cités ouvrières rectilignes que la région connaissait jusque-là.

Individuelles ou jumelées, les six typologies de maisons conçues par Emile Aillaud comptent 2 à 4 pièces. Elles sont construites à l'aide de **modules standards préfabriqués** en béton, parés de gravillons et larges d'une trentaine de centimètres. La hauteur de ces modules correspond à celle d'un étage, soit 275 centimètres. La **rapidité du chantier** est vantée dans la revue d'audience nationale "L'Architecture d'aujourd'hui", où l'opération est présentée à plusieurs reprises.

Intérêt

L'architecte des Trente Glorieuses **Emile Aillaud** s'est positionné à contrecourant de ses contemporains, y compris dans la réalisation de grands ensembles à Nanterre, Bobigny ou Forbach. Dominés par des lignes courbes, ils se démarquent également par leurs façades colorées. A Creutzwald, il réalise dans l'immédiat après-guerre une **cit-jardin** de plus de **300 maisons** dans laquelle il met en pratique ses idées concernant l'habitat individuel. Il en résulte un ensemble architectural cohérent aux façades en béton préfabriqué et aux silhouettes caractéristiques.

Période(s)

Reconstruction et Trente Glorieuses (1945-1975)

Maîtrise d'ouvrage

Charbonnages de France

Houillères du bassin de Lorraine (HBL)

Société houillère de Sarre et Moselle

Maîtrise d'œuvre

Émile AILLAUD *Architecte*

Autres intervenants

Charles BIHL (Ingénieur)

Localisation

Les adresses des habitations individuelles ne sont pas divulguées. Merci pour votre compréhension.

Les plans donnent une grande importance au **séjour** : l'espace de vie familial, ouvert **face à la pente**, profite de la **vue** et de la **lumière**. Aillaud conçoit des cloisons épaisses accueillant des placards afin de faciliter la vie domestique des habitants. Il prévoit également des pièces de services utiles à la vie de campagne : celliers, remises, abris pour animaux d'élevage. Ainsi conçues et intégrées dans leur site verdoyant, les maisons associent fonctionnalité et poésie bucolique.

Documentation conseillée

"Cité ouvrière de Creuzwald - Emile Aillaud, architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°6, mai-juin 1946

LEFRANCOIS Dominique et LANDAUER Paul, *Emile Aillaud*, Paris : Editions du Patrimoine, collection Carnets d'architectes, 2011.



Chaque voie dessert une rangée d'habitation. Leur tracé suit le modelé de la topographie du site.

Source : Schéma Thierry Derelle/CAUE 57

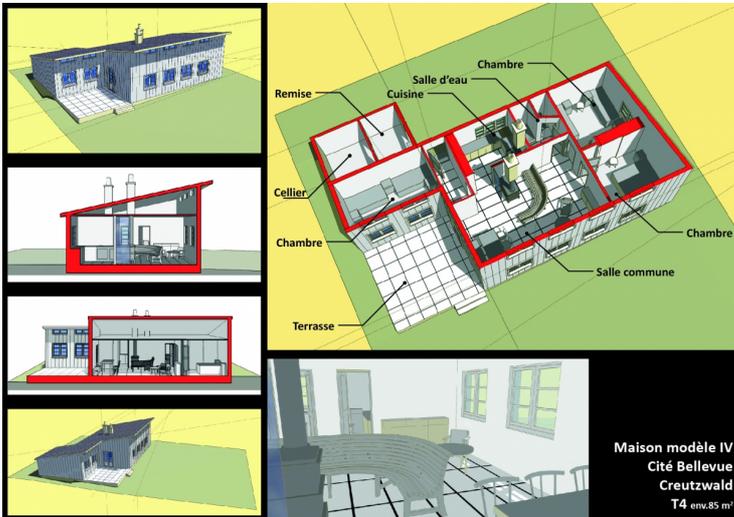
Droits : IGN 2016/GEOPORTAIL



Le relevé comparatif entre l'état d'origine et l'actuel témoigne des transformations successives.

Source : Schéma élaboré à partir de la matrice cadastrale, Thierry Derelle/CAUE 57

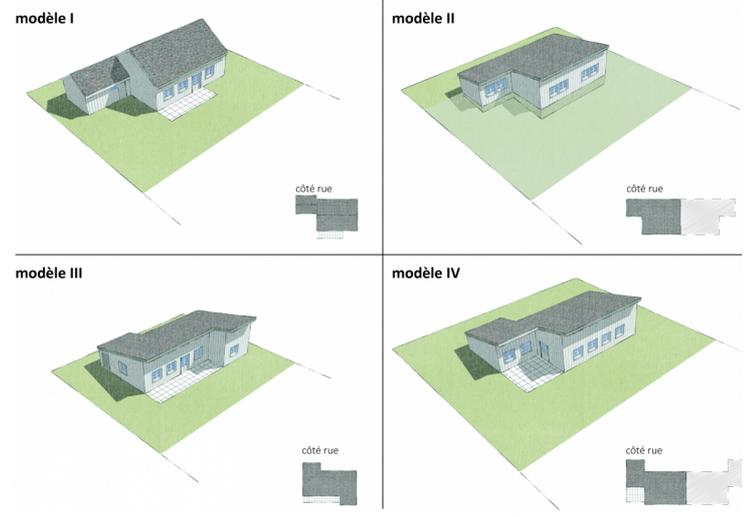
Droits : URCAUE Lorraine



Mise en illustration d'un modèle de maison T4 tel que dessiné par Emile Aillaud.

Source : Modélisation Thierry Derelle/CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine



Quatre typologies de maisons conçues à l'aide de modules standards préfabriqués.

Source : Modélisation Thierry Derelle/CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine



La sobriété de l'ensemble va de pair avec un jeu subtil sur des détails comme les encadrements de fenêtres.

Source : Photo Julian Pierre/CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine



Les maisons sont orientées au sud, en direction de la pente.

Source : Photo CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine



Les maisons ont été construites grâce à des éléments standards préfabriqués en béton et parés de gravillons.

Source : Photo Julian Pierre/CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine



L'architecte ménage des découvertes et des points de vue inattendus tout en préservant l'intimité et l'individualité des habitants.

Source : Photo Julian Pierre/CAUE 57

Droits : URCAUE Lorraine