

LE CORBUSIER, PINGUSSON ET EXPERT TROIS MAÎTRES DE LA MODERNITÉ ACTIFS DANS LE NORD DE LA LORRAINE

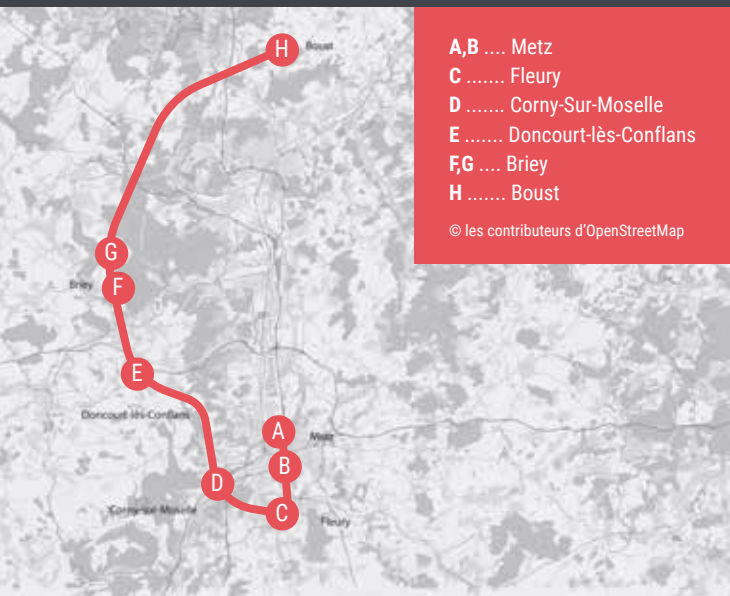
Cet itinéraire propose de découvrir plusieurs édifices construits au cours des années 1950 et 1960 dans le nord de la Lorraine par trois figures majeures de la modernité architecturale : Le Corbusier (1887-1965), Georges-Henri Pingusson (1894-1978) et Roger-Henri Expert (1882-1955). De l'agglomération messine au Pays-Haut, le parcours se concentre sur leurs constructions emblématiques, mais aussi sur certaines de leurs œuvres moins connues du grand public.

D'origine suisse puis naturalisé français, Charles-Edouard Jeanneret-Gris, devenu célèbre sous le pseudonyme de Le Corbusier, est l'auteur d'architectures mondialement connues, telles la villa Savoye à Poissy (1931), la cité Radieuse de Marseille (1952) ou encore la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp (1955).

L'architecte Georges-Henri Pingusson bénéficie quant à lui d'une véritable reconnaissance depuis la réalisation de l'hôtel Latitude 43 de Saint-Tropez (1932), qui ne sera que renforcée avec celle du Mémorial des martyrs de la déportation à Paris (1962).

Roger-Henri Expert est nommé en 1921 Architecte des bâtiments civils et palais nationaux. Il est à ce titre responsable des bâtiments de la Manufacture des Gobelins et du Musée du Louvre. Il est ensuite architecte en chef de l'Observatoire et du Panthéon.

La production lorraine de ces trois constructeurs traduit des préoccupations nationales voire internationales tout en s'adaptant au contexte local. Leurs réalisations illustrent ainsi les principales théories du Mouvement moderne, par un travail sur la géométrie et la rationalisation de la construction. Si l'emploi du béton armé est prédominant dans le travail de Le Corbusier et de Georges-Henri Pingusson, Jean Prouvé offre à sa région ses réalisations en métal les plus innovantes.



A,B Metz
C Fleury
D Corny-Sur-Moselle
E Doncourt-lès-Confians
F,G Briey
H Boust

© les contributeurs d'OpenStreetMap



Rendez-vous sur «Itinéraires d'Architecture
avec les CAUE de Lorraine».

Découvrez nos itinéraires ou composez les vôtres
à partir d'un fonds de plus de **250 réalisations réparties**
sur le territoire lorrain !

www.itinerairedarchitecture.fr

QUI SOMMES NOUS ?

L'URCAUE LORRAINE

Les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) assurent des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Des actions coordonnées sont ainsi développées, en appui de la mise en œuvre de leurs objectifs de conseil, de sensibilisation et de formation.

Afin de mener des projets à l'échelle régionale, les quatre CAUE lorrains ont fondé, en janvier 1985, **l'Union Régionale des CAUE de Lorraine**.



Retrouvez l'itinéraire et la
présentation complète
de chaque réalisation
sur votre mobile



LE CORBUSIER, PINGUSSON ET EXPERT

TROIS MAÎTRES DE LA MODERNITÉ ACTIFS
DANS LE NORD DE LA LORRAINE

Départ : Metz
Arrivée : Boust

 97 kilomètres

 2 heures 50 (hors visites)

Les étapes de cet itinéraire :



Étape A

Centre d'Intervention et de Secours des Sapeurs-Pompiers

(Metz - 57)
2 rue Henri de Ranconval

Architecte en chef de la seconde Reconstruction en Moselle à partir de 1946, Georges-Henri Pingusson travaille alors face à la porte des Allemands, dans des bureaux de la caserne militaire Féraudy. Cette dernière est cependant démolie pour laisser place à une nouvelle caserne de pompiers. Dessiné par Pingusson lui-même, le Centre de secours incendie dont l'emblématique tour de séchage dévoile une cage d'escalier totalement ouverte est inauguré en 1965.



Étape D

Eglise Saint-Martin-l'Evêque

(Corny-sur-Moselle - 57)
Rue Saint-Martin

Le travail sur la lumière est spécifique à chacune des quatre églises mosellanes de Pingusson. Antérieure à celle de Fleury, l'église de Corny-sur-Moselle est construite entre 1957 et 1960. Elle adopte un plan carré. En son centre s'élève une coupole dont le tambour ajouré permet à la lumière de pénétrer au cœur même de la construction. Entourant l'espace où se réunissent les fidèles, les bas-côtés s'offrent à la déambulation et à la méditation.



Étape G

Groupe scolaire

(Briey - 54)
Rue de la Liberté

Après avoir invité Le Corbusier à construire une Cité Radieuse à Briey, à la demande du maire Philippe Serre, Georges-Henri Pingusson réalise un groupe scolaire, édifié entre 1959 et 1963. Inscrit dans le sens de la pente, à la recherche d'un éclairage naturel optimal, il témoigne d'une conception tirant avantage des trames régulières issues des techniques de coffrage et de préfabrication.



Étape B

Eglise Sainte-Thérèse de-l'Enfant-Jésus

(Metz - 57)
Place Philippe de Vigneulles

Bien qu'elle soit établie sur un plan basilical traditionnel, cette église dessinée par Roger-Henri Expert, dont la construction s'échelonne de 1938 à 1954, n'en est pas moins novatrice dans la conception de sa structure porteuse, en carène inversée. La couverture est ainsi soutenue par huit arcs de forme ogivale réalisés en béton armé, laissé brut de décoffrage. Les claustras vitraux sont signés par le peintre lorrain Nicolas Untersteller.



Étape E

Aéroclub

(Doncourt-lès-Conflans - 54)
2 rue de l'aérodrome

Cet édifice est construit entre 1951 et 1954 par Le Corbusier, associé à l'architecte Jacques Ogé, à Jean Prouvé et à l'artiste Fernand Léger dont le travail n'aboutira toutefois pas. Bien que de taille modeste, cette réalisation illustre la pensée de ses créateurs, trouvant notamment ses dimensions dans les règles de proportions imaginées par Le Corbusier, comme en témoigne sa référence à ce projet dans son ouvrage Modulor II, paru en 1955.



Étape H

Eglise Saint-Maximin

(Boust - 57)
Impasse du Mollberg

Ce parcours architectural sur les traces des grandes figures de la modernité se doit de s'achever par la découverte d'une œuvre majeure. L'église Saint-Maximin de Boust, construite entre 1960 et 1966 par Georges-Henri Pingusson, apparaît comme l'un des meilleurs exemples d'église sur plan circulaire du XXe siècle en France. Bénéficiant d'une implantation remarquable en bordure du village, elle offre des espaces intérieurs et extérieurs d'une grande qualité architecturale, propices à la prière et à l'élévation spirituelle.



Étape C

Eglise de la Nativité de-la-vierge

(Fleury - 57)
Rue de l'Eglise

En Moselle, Georges-Henri Pingusson réalise quatre églises qui marquent l'aboutissement de sa réflexion sur l'architecture religieuse, entamée dans les années 1930. L'église de la Nativité-de-la-Vierge de Fleury est reconstruite entre 1961 et 1963 sur les fondations de l'ancien lieu de culte. Sa nef est éclairée par une lumière naturelle indirecte qui vient magnifier l'épiderme des murs par une subtile lumière rasante.



Étape F

Cité Radieuse

(Briey - 54)
1 avenue du docteur Giry

La Lorraine compte dans son patrimoine architectural l'une des cinq Cités Radieuses réalisées par Le Corbusier entre 1945 et 1967. Egalement implantées à Marseille, Rezé, Firminy et Berlin, elles traduisent le concept de ville verticale, cher à l'architecte. Si chacune des cinq unités d'habitation reprend des principes similaires, celle de Briey se caractérise par son implantation sur un promontoire boisé qui la rend visible de très loin.



Droits et sources photographiques : URCAUE Lorraine / LHAC / Étape A : Pierre Maurer, LHAC, ENSA-Nancy / Étape B : Julian Pierre, CAUE 57 / Étape C : Lucile Pierron, LHAC, ENSA-Nancy / Étape D et H : Sandra Gaspard, CAUE 57 / Étape E et G : Pierre Maurer / Étape F : CAUE 54